

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УНЦ «Новая Россия. История постсоветской России»

КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки: 46.03.01 *История*

Профиль: *История современной России*

Квалификация выпускника (степень) – *бакалавр*

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными
возможностями здоровья и
инвалидов

Москва 2021

КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Рабочая программа

дисциплины

Составитель(и):

к.и.н., проф. Елисеева Н.В.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ

№ 3 от 28.04.2021

ОГЛАВЛЕНИЕ**1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (*модулю*), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (*модуля*)**3. Содержание дисциплины (*модуля*)****4. Образовательные технологии****5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)**8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов****9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель дисциплины состоит в изучении специфики влияние правовых, политических и экономических условий на развитие современной отечественной культуры, а также анализируются состояние и динамика ее основных отраслей – общего, специального и профессионального образования, науки, литературы, искусства. В качестве ключевой проблемы, комплексно отражающей названные аспекты, исследуется проблема интеллигенции (численность, состав, материально-правовое положение и другие вопросы).

Задачи дисциплины:

- объяснить специфику становления и развития культуры в современной России под влиянием ряда исторических и социально-политических факторов;
- рассмотреть особенности наследования советских культурных институтов, адаптации их в новых социально-культурных реалиях, а также особенности генезиса новых постсоветских культурных явлений;
- показать роль и значение интеллигенции в формировании современной российской культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-5; Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации	ПК-5.3 Анализирует события, явления, факты в области экономики, политики и культуры современной России	<p>Знать: основные течения культурно-политической жизни страны в условиях современности;</p> <p>Уметь: применять полученные навыки и умения в ходе составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</p> <p>Владеть: методами изучения и ориентирования в культурной среде современности, выстраивая логические цепочки для познания</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Культура современной России» относится части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

В структуре ООП бакалавриата по направлению подготовки 46.03.01 «История» с профилем «История современной России», дисциплина «Культура современной России» размещена в вариативной части основной образовательной программы.

Логические и содержательно-методические связи тем, изучаемых в курсе, с другими дисциплинами, модулями, практиками:

- а) с курсами базовой части – «История современной России», «История России XX века»;
- б) с дисциплинами по выбору: «Историческая публицистика конца 20-начала 21 в.», «Общественное мнение и массовое сознание в России конца 20-начала 21 века».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 40 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

№ п/ п	Раздел Дисциплины	С	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			лек ции	семи нары / коло кви умы	пра ктич еские зан ятия	самос тоя тель ная рабо та	
1	<i>Тема 1. Введение. Понятие, структура и функции культуры.</i>	7	4	4		8	Устный ответ на семинаре. Доклад на семинаре
2	<i>Тема 2. Предпосылки Культура России в последней четверти XX века</i>	7	4	4		8	Устный ответ на семинаре. Собеседование в режиме: «вопрос – ответ – консультация». Общая дискуссия
3	<i>Тема 3. Формирование российской культуры в начале 1990-х гг. Историко-культурные</i>	7	6	6		10	Устный ответ на семинаре. Собеседование в режиме:

	концепции первых российских культурологов.						«вопрос – ответ – консультация». Case-study.
4	<i>Тема 4. Культурные процессы постсоветского общества в</i>	7	6	6		10	Оценка выполнения практических заданий
	<i>России и русская культура в системе ценностей третьего тысячелетия.</i>						
	<i>Доклад 2 / Реферат 2</i>	7					Подготовка реферата 2. Доклад на семинаре 2.
	Промежуточная аттестация	7					зачет
	ВСЕГО	7	20	20		36	
	О						

Содержание дисциплины:

Тема 1. Понятие, структура и функции культуры. Понимание культуры в обыденном сознании, в науках об обществе и человеке. Многозначность термина "культура". Сущность культуры. Понятие «культура» в зарубежной и отечественной культурологической мысли. Цивилизация: понятие, определение, сущность. Современные представления о цивилизации. Историческая динамика отношений культуры и цивилизации. Предмет, цели и задачи, особенности культурологии. Этапы развития культурологического знания. Роль и место культурологии в современной системе наук. Взаимосвязи культурологии с другими смежными дисциплинами: культурология и философия, социология, антропология, политология, экономика, история, юриспруденция, психология, искусствоведение, филология, лингвистика, педагогика.

Тема 2. Культура России в последней четверти XX века Обязательное среднее образование. Развитие профессионального образования. Изменения в высшем образовании. Отечественная наука: проблемы и перспективы. Развитие цветного телевидения. Развитие детской литературы. Диссидентская литература.

Возвращение у академизму в живописи. Застройка городов. Музыкальное и песенное искусство. Расцвет русского балета и театрального искусства. Развитие кинематографа и мультипликации. Развитие СМИ

Тема 4. Культурные процессы постсоветского общества в России и русская культура в системе ценностей третьего тысячелетия. 1. Развитие культуры в постсоветский период, ликвидация идеологических барьеров. 2. Кризис духовной сферы середины 90-х гг. и тенденции в развитии постсоветской культуры. 3. Реалии культурной жизни постсоветской эпохи. Переход от «модерна» к «постмодерну». 4. Культура и СМИ. 5. Модели развития многонациональной культуры в России. 6. Изменения в повседневной жизни россиян в 80-90-е гг., социальное расслоение и социальное самочувствие. 7. «Религиозное возрождение» в постсоветской России.

3.

Образовательные технологии

<i>№ п/п</i>	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательн ые
------------------	-------------------	------------------------	---------------------

			технологии
1	2	3	5
1.	<i>. Тема 1. Введение. Понятие, структура и функции культуры.</i>	Лекция 1. Семинар 1.	Вводная лекция Развернутая беседа с обсуждением доклада
2.	<i>Тема 2. Предпосылки Культура России в последней четверти XX века</i>	Лекция 2.	Лекция-визуализация
3.	<i>Тема 3. Формирование российской культуры в начале 1990-х гг. Историко-культурные концепции первых российских культурологов.</i>	Семинар 2.	Дискуссия
4.	<i>Тема 4. Культурные процессы постсоветского общества в России в системе ценностей третьего тысячеления</i>	Лекция 3.	Проблемная лекция

Реализуемые в курсе образовательные технологии основываются на принципе профессиональной направленности обучения. Это предполагает сочетание традиционных лекционно-семинарских видов учебной работы с широким использованием активных и интерактивных методов и форм обучения (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, различного рода тренингов и др.).

При реализации программы курса используются: проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов и дискуссии по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студентов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;

– консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
95 – 100	отлично	A
83 – 94		B
68 – 82		C
56 – 67	удовлетворительно	D
50 – 55		E
20 – 49	неудовлетворительно	FX
0 – 19		F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100- 83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.

		<p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82- 68/ С	<p>«хорошо»/ «зачтено (хорошо)» / «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
Баллы/ Шкала ЕСТS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67- 50/ D,E	<p>«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

	«зачтено»	<p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49- 0/ F, FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В течение семестра студент делает по выбору доклад / реферат.

Тематика:

Характеристика современной социокультурной ситуации в России.

- Характеристика современной социокультурной ситуации в Москве.
- Основные противоречия современной социокультурной политики России.
- Экономоцентризм современной культурной политики России.
- Культурная политика и управление в сфере культуры: основные различия.
- Культуроцентристская парадигма культурной политики.
- Основные направления культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.
- Роль государства как субъекта культурной политики в контексте культуроцентристской парадигмы.
- Поле деятельности государства в контексте культуроцентристской парадигмы культурной политики.
- Внутренний протекционизм государства в культурной политике.

Перечень вопросов .

1. Теоретико-методологические основания культурной политики.
 2. Культурная политика и культурная революция: общее и особенное.
 3. Культурные революции в истории России.
- 16
4. История возникновения понятия «культурная политика» и его содержание.
 5. Участие России в программе анализа культурной политики в рамках Европейской культурной конвенции.
 6. Виды государственного участия в культурной политике за рубежом.
 7. Модели культурных политик в разных странах мира.
 8. Характеристика современной социокультурной ситуации в России.
 9. Характеристика современной социокультурной ситуации в Москве.
 10. Основные противоречия современной социокультурной политики России.
 11. Оценка, данная европейскими экспертами, культурной политике России.
 12. Экономоцентризм современной культурной политики России.
 13. Культурная политика и управление в сфере культуры: основные различия.
 14. Результаты анализа деятельности органов государственной власти в области культурной политики, осуществленного европейскими экспертами.
 15. Рекомендации европейских экспертов по изменению культурной политики России.
 16. Культуроцентристская парадигма культурной политики.
 17. Основные направления культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.
 18. Принципы культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.
 19. Субъекты культурной политики.
 20. Объекты культурной политики.
 21. Роль государства как субъекта культурной политики в контексте культуроцентристской парадигмы.
 22. Поле деятельности государства в контексте культуроцентристской парадигмы культурной политики.
 23. Внутренний протекционизм государства в культурной политике.
 24. Внешний протекционизм государства в культурной политике.
 25. Полисубъектность государственной культурной политики.

26. Средства культурной политики.
27. Ориентация законодательной деятельности на организацию культурной жизни «по отраслям»: достоинства и недостатки подхода.
28. Основные тенденции в отношении государства к сфере культуры, проявляющиеся в законодательной деятельности.
29. Место отрасли культуры в культурной политике.
30. Миссия отрасли культуры.
31. Организация деятельности (организационная структура) государственных отраслевых органов управления в процессе формирования и осуществления культурной политики.
32. Недостатки в деятельности отрасли по реализации культурной политики.
33. Проблемы отраслевого управления культурной политикой в городе Москве.
34. Место территории в культурной политике.
35. Цели, содержание и способы осуществления культурной политики в пределах территории.
36. Формы поддержки и реализации социокультурных инициатив населения: отечественный и зарубежный опыт.
37. Место учреждения культуры в процессе осуществления культурной политики.
38. Средства реализации культурной политики на уровне учреждения культуры.
39. Взаимодействие учреждения культуры с отраслевыми и территориальными органами управления в процессе реализации культурной политики.
40. Проблема кадрового обеспечения осуществления культурной политики.
41. Критерии оценки культурной политики.

УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы

Литература:

1. Зуев, М. Н. История России : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 545 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-02724-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431092>
2. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века : учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10031-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429150>
3. История России в 2 ч. Часть 1. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 295 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03980-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/421521> (дата обращения: 25.02.2020).
4. История России в 2 ч. Часть 2. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 404 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09044-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/426897> (дата обращения: 25.02.2020).

Дополнительная:

Дедюлина, М. А. Конспект лекций по культурологии: Учебное пособие / Дедюлина

М.А., Папченко Е.В., Помигуева Е.А. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2009. - 127 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/551249> (дата обращения: 05.01.2021).

Интернет-источники:

<http://www.kultura@mkrf.ru> – Министерство культуры РФ;
<http://www.priemnaja@culture.mos.ru> – Департамент культуры города Москвы;
<https://www.youtube.com/watch?v=ofO-lynz1nU> — О должности президента России

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекционных занятий необходимо следующее материально-техническое обеспечение: компьютерный класс, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук и т.д.), рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы и пр.), мультимедийное оборудование, комплекты электронных презентаций/слайдов.

Состав программного обеспечения (ПО)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное

5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
7	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
8	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
9	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере. При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается

использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1 Понятие, структура и функции культуры

Вопросы для обсуждения

1. Понимание культуры в быденном сознании, в науках об обществе и человеке. Многозначность термина "культура". Сущность культуры.
2. Понятие «культура» в зарубежной и отечественной культурологической мысли. Цивилизация: понятие, определение, сущность. Современные представления о цивилизации.
3. Предмет, цели и задачи, особенности культурологии. Этапы развития культурологического знания. Роль и место культурологии в современной системе наук.

Список литературы:

5. Зуев, М. Н. История России : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 545 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-02724-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431092>
6. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века : учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10031-0. — Текст :

- электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429150>
7. История России в 2 ч. Часть 1. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 295 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03980-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/421521> (дата обращения: 25.02.2020).
8. История России в 2 ч. Часть 2. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 404 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09044-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/426897> (дата обращения: 25.02.2020).
Дедюлина, М. А. Конспект лекций по культурологии: Учебное пособие / Дедюлина М.А., Папченко Е.В., Помигуева Е.А. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2009. - 127 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/551249> (дата обращения: 05.01.2021).

Тема 2 Культура России в последней четверти XX века

Вопросы для обсуждения

1. Обязательное среднее образование. Развитие профессионального образования.
2. Изменения в высшем образовании. Отечественная наука: проблемы и перспективы.
3. Развитие кинематографа и мультипликации. Развитие СМИ

Список литературы:

9. Зуев, М. Н. История России : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 545 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-02724-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431092>
10. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века : учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10031-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429150>
11. История России в 2 ч. Часть 1. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 295 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03980-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/421521> (дата обращения: 25.02.2020).
12. История России в 2 ч. Часть 2. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 404 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09044-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/426897> (дата обращения: 25.02.2020).
Дедюлина, М. А. Конспект лекций по культурологии: Учебное пособие / Дедюлина М.А., Папченко Е.В., Помигуева Е.А. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2009. - 127 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/551249> (дата обращения: 05.01.2021).

Тема 3 Культурные процессы постсоветского общества в России и русская культура в системе ценностей третьего тысячелетия.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие культуры в постсоветский период, ликвидация идеологических барьеров.
2. «Религиозное возрождение» в постсоветской России.

Список литературы:

13. Зуев, М. Н. История России : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 545 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-02724-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431092>
14. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века : учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10031-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429150>
15. История России в 2 ч. Часть 1. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 295 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03980-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/421521> (дата обращения: 25.02.2020).
16. История России в 2 ч. Часть 2. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 404 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09044-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/426897> (дата обращения: 25.02.2020).
Дедюлина, М. А. Конспект лекций по культурологии: Учебное пособие / Дедюлина М.А., Папченко Е.В., Помигуева Е.А. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2009. - 127 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/551249> (дата обращения: 05.01.2021).

Тема 4 Реалии культурной жизни постсоветской эпохи. Переход от «модерна» к «постмодерну».

Вопросы для обсуждения:

1. Кризис духовной сферы середины 90-х гг. и тенденции в развитии постсоветской культуры.
2. Культура и СМИ
3. Модели развития многонациональной культуры в России

Список литературы:

1. Зуев, М. Н. История России : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 545 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-02724-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431092>
2. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века : учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10031-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429150>
3. История России в 2 ч. Часть 1. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. И доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 295 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03980-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://biblio-online.ru/bcode/421521> (дата обращения: 25.02.2020).

3. История России в 2 ч. Часть 2. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. И доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 404 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09044-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/426897> (дата обращения: 25.02.2020).
4. Дедюлина, М. А. Конспект лекций по культурологии: Учебное пособие / Дедюлина М.А., Папченко Е.В., Помигуева Е.А. - Таганрог: Изд-во ГТИ ЮФУ, 2009. - 127 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/551249> (дата обращения: 05.01.2021).

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

По каждому разделу предусмотрено выполнение студентами различных видов самостоятельной работы.

По разделу 1 предполагается:

- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров);
- самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций и творческих контактов;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

По разделу 2 предполагается:

- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров);
- самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций и творческих контактов;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

Студенту необходимо в ходе лекции отметить для себя сложные понятия и смыслы, сформулировать и записать вопросы к преподавателю и задать их в конце (по окончании) лекции.

По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, студент должен обращаться к преподавателю за разъяснениями.

Выполняя практические задания, необходимо придерживаться следующего алгоритма: ознакомление с вопросами семинара, знакомство с темой по базовому учебному пособию или другой рекомендуемой литературе; выявление основных идеи, раскрывающие данную проблему; составление план-проспекта, раскрывающего данную проблему; выявление неясных вопросов, подборка дополнительной литературы, составление тезисов для выступления.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо сконцентрировать внимание на наиболее сложных для усвоения вопросах, заранее ознакомиться с рекомендованной литературой и в последующем поставить вопросы (если таковые возникнут) перед преподавателем с учетом прочитанного. По заинтересовавшим его аспектам студент может привлекать литературу и Интернет-ресурсы, не указанные преподавателем. Это

особенно важно делать в процессе подготовки доклада, предполагающей также обращение к источникам.

Студенту необходимо обращать особое внимание на неоднозначные, а в некоторых случаях противоречащие друг другу оценки и суждения специалистов.

Для подготовки к аттестации рекомендуется:

изучить лекционный и практический материал;

изучить материалы, представленные по данной дисциплине в библиотеке РГГУ или воспользоваться электронной библиотекой;

использовать самообучающие программы;

контролировать уровень своих знаний тестами-тренингами.